

Call for Papers

„Lebenswelt Musik“



Organisation: Prof. Dr. Reinhard Kopiez, Dr. Anna Wolf
Datum: 08.–10. September 2023
Veranstaltungsort: Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Anmeldeschluss für Beiträge ist der **15. Mai 2023**.

Webseite: <https://www.musikpsychologie.de/jahrestagung.html>

Thema der Tagung

Die 39. Jahrestagung der DGM wird 2023 zum übergeordneten Thema "Lebenswelt Musik" stattfinden. Es ist gleichzeitig die Tagung zum 40-jährigen Gründungsjubiläum der DGM, deren Anfänge ebenfalls in Hannover liegen.

Besonders erwünscht sind in diesem Zusammenhang wissenschaftliche Beiträge, die den alltäglichen Umgang mit Musik, den Stellenwert von Musik im Leben der Menschen, oder die Teilhabe an Musikkulturen beleuchten. Hierbei können Facetten wie Wertvorstellungen, Normen, Routinen, Interaktionen, Konsum, Freizeit u. ä. einbezogen werden. Wie immer sind auch thematisch freie Beiträge aus anderen Themengebieten willkommen.

Der Doktoranden-Workshop wird am 07. und 08. September stattfinden. Alle Informationen zu Ablauf und Anmeldung (voraussichtlich bis Anfang Juli) werden rechtzeitig über den Newsletter mitgeteilt.

Einreichen von Beiträgen

Beiträge zur Präsentation können zum Tagungsthema oder als freie Beiträge eingereicht werden. Die als wissenschaftlich gleichwertig betrachteten Präsentationsformen sind Vortrag (20 Min.) oder Poster. Die **Einreichung eines strukturierten Abstracts** muss bis zum **15. Mai 2023** über ConfTool erfolgen (siehe Newsletter und DGM-Homepage). Dort finden sich auch alle weiteren Informationen.

In den Beiträgen muss die Fragestellung klar erkennbar sein sowie Methodik und Ergebnisse in verständlicher Weise dargestellt werden. Nach anonymer Begutachtung der Einreichungen erfolgt in der ersten Juli-Hälfte eine Mitteilung über die Aufnahme eines Beitrags in das Tagungsprogramm. Bis zum **01. August 2023** sollen dann ergänzte und aktualisierte Fassungen der Abstracts (max. 500 Wörter) in druckreifer deutscher oder englischer Sprache zur Veröffentlichung im Tagungsreader über ConfTool eingereicht werden. Zu spät eintreffende oder den formalen Vorgaben nicht entsprechende Einreichungen können leider nicht veröffentlicht werden.

Im Rahmen der Tagung wird ein Posterpreis vergeben. Teilnahmeberechtigt sind nicht-promovierte Erstautor/innen, die Bewerbung erfolgt bei der Einreichung.