

Call for Papers

„Angewandte Musikpsychologie“



Deutsche Gesellschaft für
Musikpsychologie e.V.

Organisation: Dr. Frederik Nagel
Datum: 12. – 14. September 2014
Veranstaltungsort: Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen
IIS Am Wolfsmantel 33
91058 Erlangen (Tennenlohe)

Anmeldeschluss für Beiträge ist der **1. Mai 2014**.

Thema der Tagung

Die Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie e.V. trifft sich 2014 zu ihrer 30. Jahrestagung im Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS in Erlangen. Das Tagungsthema lautet „Angewandte Musikpsychologie“ und hat das Ziel, Schnittstellen zwischen der Musikpsychologie und ihrer Anwendung in den Ingenieurwissenschaften aufzuzeigen. Keynotes von Prof. Dr. Karlheinz Brandenburg (Fraunhofer IDMT, Ilmenau), Prof. Dr. Meinard Müller (International Audio Laboratories, Erlangen) werden bestehende Anknüpfungspunkte zwischen den Disziplinen aufzeigen und Impulse für neue Ideen und Diskussionen setzen. Eine weitere Keynote wird der Musikjournalist und Komponist Michael Rüsenberg (Köln) halten.

Erwünscht sind Einreichungen aus den Bereichen Music Information Retrieval (MIR), Klangwahrnehmung, Klangbewertung, Musik- bzw. Klangsynthese und Musikwirkung. Darüber hinaus sind Beiträge willkommen, die den Nutzen von Technologien aus den Bereichen Natur- und Ingenieurwissenschaften für die Musikpsychologie demonstrieren. Freie Beiträge sind wie immer auch willkommen.

Einreichen von Beiträgen

Forschungsbeiträge können zum Tagungsthema oder als freie Beiträge zur Präsentation eingereicht werden. Die Präsentationsformen sind Vortrag (20 Minuten Länge) oder Poster und werden als wissenschaftlich gleichwertig betrachtet. Die **Einreichung eines Abstracts** erfolgt bis zum **1. Mai 2014** über das Webformular der DGM (aktiv ab 15. Februar 2014: <http://jahrestagung.musikpsychologie.de>). Dort finden sich auch alle weiteren notwendigen Informationen. Beiträge müssen die Fragestellung klar erkennen lassen sowie Methodik und Ergebnisse in verständlicher Weise darstellen. Alle Einreichungen werden anschließend anonym begutachtet. Bis zum **1. Juni 2014** erfolgt eine Mitteilung über die Aufnahme eines Beitrags in das Tagungsprogramm. Bei zu großer Zahl positiv begutachteter Vorträge werden in Rücksprache mit den Autoren und Autorinnen einige Einreichungen als Poster angenommen. Die Autoren und Autorinnen angenommener Beiträge reichen bis zum **10. Juli 2014** ergänzte und aktualisierte elektronische Fassungen ihrer Abstracts (max. 500 Wörter) in druckreifer deutscher *oder* englischer Sprache zur Veröffentlichung im Tagungsreader ein. Zu spät eintreffende oder den formalen Vorgaben nicht entsprechende Einreichungen können leider nicht veröffentlicht werden.