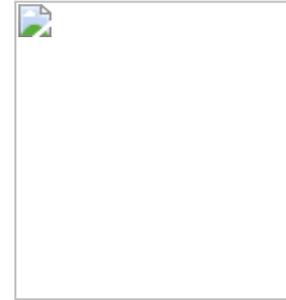


"Musik und Familie"

Jahrestagung 2013 am Institut für Musikpädagogik, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt, vom 6. bis 8. September 2013

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

FB 2 Musikpädagogik
Eschersheimer Landstr. 29-39
60322 Frankfurt am Main



Veranstalter: Prof. Dr. Maria Spsychiger

Tagungs-Impressionen

Tagungsverlauf

Freitag 6.9.2013

12:00 Eröffnung Tagungsbüro

13:45 Begrüßung

Session 1			Familie
14:00	Keynote	Marcus Hasselhorn	Was tragen Familien zur Entwicklung musikalischer Leistungsunterschiede bei?
15:00	Vortrag 1	Kristin Wömmel	<i>Die Familie – ein Ort der Förderung von musikalischem Enthusiasmus bei Jugendlichen?</i>
15:30	Vortrag 2	Christiane Neuhaus	<i>'Multicultural minds'/multikulturell geprägte Familien und Individuen: Anmerkungen zum Spannungsfeld von Kultur, Kognition und Migration</i>

16:00 Kaffeepause

			Medien
16:30	Vortrag 3	Holger Schramm, Nicolas Ruth	<i>Einfluss von Musikcastingshows auf Jugendliche und Erwachsene</i>
16:55	Vortrag 4	Reinhard Kopiez, Friedrich Platz, Irving Wolther, Anna Wolf	<i>Der Eurovision Song Contest 2013: Versuch einer Vorhersage des Siegartitels aufgrund der Eigenschaften "Prägnanz" und "Konventionalität" der Song-Refrains</i>
17:20	Vortrag 5	Caroline Cohrdes, Reinhard Kopiez	<i>Die Bedeutung von optimaler Distinktheit für das Gefallen von Musik und Musiker-Images im Jugendalter</i>
			Funktionen
17:45	Vortrag 6	Thomas Schäfer, Peter Sedlmeier, Christine Stättler	<i>The psychological functions of music listening</i>
18:10	Vortrag 7	Alexandra Linnemann, Beate Ditzen, Jana Strahler, Johanna Dörr, Urs M. Nater	<i>Musik und Stress im Alltag – Wie kann Musik effektiv zur Stressbewältigung eingesetzt werden?</i>

Samstag 7.9.2013

Session 2			Familie
09:00	Vortrag 8	Andreas Heye	<i>Familienstress – Alltagsbelastungen von Familien mit musikalisch (hoch)begabten Kindern und Jugendlichen</i>
09:30	Vortrag 9	Barbara Roth	<i>Faktoren, die das Üben eines Musikinstruments beeinflussen - Wie beeinflusst die Familie die Übe-Struktur?</i>
10:00	Vortrag 10	Tobias Marx	<i>Balancing Two Worlds - Musiker und Familie</i>
10:30	Vortrag 11	Silke Schwarz, Jeanette Roos	<i>Untersuchung der Merk- und Transferfähigkeit eines durch imitierendes Lernen eingeführten Liedtextes bei KiTa-Kindern</i>

11:00 Kaffeepause

			Performanz
11:30	Vortrag 12	Lars Kraume-Flügel, Jan Hemming, Simone Sörensen	<i>Wie erleben Musiker ihr eigenes Konzert?</i>
11:55	Vortrag 13	Richard von Georgi, Claudia Bullerjahn, Lorenz Kilchenmann, Olivier Senn	<i>Wann grooved es? - Eine experimentelle Studie zur Wirkung mikrozeitlicher Verschiebungen in der Funk- und Swing-Musik</i>
12:20	Vortrag 14	Friedrich Platz, Kopiez Reinhard	<i>The Influence of Performers' Stage Entrance Behavior on the Audience's Performance Elaboration</i>

12:45 Mittagspause

13:45 Postersession (Autoren s.u.)

15:45 Kaffeepause

			Kompetenz
16:00	Vortrag 15	Maria Spychiger, Judith Hechler	<i>Ästhetische Kompetenz: Soziale und musikalische Verortung eines sich konturierenden Konstrukts</i>
16:25	Vortrag 16	Anna Wolf, Reinhard Kopiez	<i>Entwicklung eines kompetenzbasierten Gehörbildungstests</i>
16:50	Vortrag 17	Johannes Hasselhorn, Julia Döpfert, Andreas C. Lehmann	<i>Erfassung der Instrumentalleistungen von Schülern: Entwicklung und Validierung einer geeigneten Ratingskala für ein neu entwickeltes Eingabeinstrument</i>
17:15	Vortrag 18	Klaus Frieler, Martin Pfeleiderer, Jakob Abesser, Wolf-Georg Zaddach	<i>Was man nicht im Kopf hat, muss man in den Fingern haben. Die Verwendung langer Patterns in monophonen Jazzsoli</i>

17:40 Kaffeepause

18:00 MV Mitgliederversammlung der DGM

20:15 Abendessen

Sonntag, 8.9.2013

Session 3			Familie
09:20	Keynote	Franziska Olbertz	Musikalische Begabung und Entwicklung im Rahmen der Familie
			Musizieren
10:25	Vortrag 19	Bianca Hellberg	<i>„Probieren wir's mal zusammen“ – Rahmenbedingungen und Realisierungen gemeinsamen Musizierens im Instrumentalen Gruppenunterricht. Eine Beobachtungsstudie</i>
			Kultur
11:15	Vortrag 20	Mirjam James	<i>Geteilte Urhebererschaft: Vom Individuum zur Gruppe in einer Pop-song Produktion</i>
11:40	Vortrag 21	Nora K. Schaal, Katharina Bauer, Daniel Müllensiefen	<i>Sind wir nicht alle ein bisschen musikalisch? – Untersuchung musikalischer Erfahrung in Deutschland</i>
12:05	Vortrag 22	Hauke Egermann, Nathalie Fernando, Lorraine Chuen, Stephen McAdams	<i>Cross-Cultural Emotional Psychophysiological Responses to Music: Comparing Western Listeners to Congolese Pygmies</i>
12:30	Tagungsende		

Beiträge der Postersessions:

Postersession	
Familie	
Lucia M. Gruber	<i>Das musikalische Selbstkonzept von Deutsch-Amerikanern. Eine Studie aus den USA</i>
Judith Hechler	<i>Musikalische Hochbegabung und ästhetische Kompetenz</i>
Andreas C. Lehmann, Alexandra Schneider, Kathleen Wermke	<i>Entwicklung eines Fragebogens zur Erfassung prä- und postnataler Anregungsfaktoren für rhythmische und prosodische Kompetenz bei Säuglingen</i>
freie Beiträge	
Christoph Anzenbacher, Christoph Reuter, Michael Oehler	<i>Klangqualität vs. Klangidentität. Die Wahrnehmbarkeit von Audiologos unter alltäglichen Übertragungs- und Rezeptionsbedingungen</i>
Tabea Bernges, Marco Lehmann	<i>Der Einfluss von Lern- und Leistungszielen auf die Auswahl sozialer Kontexte beim Musizieren</i>
Heidi Brandi, Hugo Schmale	<i>Was bewegt junge Menschen Berufsmusiker zu werden?</i>
Isabella Czedik-Eysenberg, Christoph Reuter	<i>Pegelanalysen in der Interpretationsforschung - Spektraldynamik bringt Klangfarbe ins Spiel</i>
Judith Erler, Christoph Louven	<i>Auftrittsangst bei Musikstudierenden und Studienbewerbern. Studie zu Verbreitung, Einflussfaktoren und Intervention</i>
Anja-Maria Hakim	<i>Auswirkungen musikalischer Vorerfahrungen auf das Spiel nach Gehör</i>

Jesper Hohagen	<i>Selbst wahrgenommene Gesundheit und Lebensqualität von erwachsenen Instrumentalschülern</i>
Mirjam James, Karen Wise, John Rink	<i>Practising creativity</i>
Christian Kaernbach	<i>Konsonanztheorie nach Vogel - Versuch einer Einordnung</i>
Andreas C. Lehmann, Janka Hofmann	<i>Stammpublikum und sporadische Gäste einer klassischen Konzertreihe: Gründe für Besuch, demographische Variablen und lebensweltliche Bedeutung klassischer Musik</i>
Andreas C. Lehmann, Kay Khambatta	<i>Klischees und selbsteingeschätzte Realität von Hörern unterschiedlicher Musikgenres</i>
Christoph Louven, Carolin Scholle	<i>emoTouch für iPad: Ein neues, touch-basiertes Softwarewerkzeug für die musikalische Emotionsforschung</i>
Jörg Helmut Mühlhans	<i>Die psychischen Auswirkungen niederfrequenten Schalls auf den Menschen</i>
Hendrik Neubauer	<i>Der Einfluss der kontinuierlichen Humorempfindung auf den retrospektiven Gesamteindruck. Rezeptionswirkung der Lieder zeitgenössischer Humoristen</i>
Manfred Nusseck, Claudia Spahn	<i>Vorstellung eines Fragebogens zur selbstbezogenen Einschätzung der Stimme</i>
Katrin Poese, Friedrich Platz, Reinhard Kopiez, Anna Wolf	<i>Musik und Autobiographie: Die affektive Evaluation von Musik aus verschiedenen Lebensabschnitten als Grundlage eines Modells musikbezogener Erinnerungen</i>
Birce Polat, Richard von Georgi	<i>Flow-Erleben beim Üben: Interindividuelle Unterschiede und Einflussgrößen bei Musikstudierenden</i>
Christina Schöftner	<i>"If this band moved in next door to you, your lawn would die." - Grenzen der Phytomusikologie</i>
Saleh Siddiq, Christoph Reuter	<i>Klangfarbe in 3D - Lost in Timbre Space</i>
Slagjana Stefanovska, Richard von Georgi, Claudia Bullerjahn	<i>Bandklima und Persönlichkeit im interkulturellen Vergleich</i>
Marianne Tiihonen, Richard von Georgi, Christoph Reuter, Klaus-Felix Laczika	<i>"What a wonderful world" - Musikinduzierte Chill-Erlebnisse unter Alkoholeinfluss</i>

"Musik und Familie"

Jahrestagung 2013 am Institut für Musikpädagogik, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt, vom 6. bis 8. September 2013

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

FB 2 Musikpädagogik
Eschersheimer Landstr. 29-39
60322 Frankfurt am Main



Veranstalter: Prof. Dr. Maria Spychiger

Tagungs-Impressionen

Die Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie e.V. trifft sich 2013 zu ihrer 29. Jahrestagung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt (Main). Das Tagungsthema lautet "Musik und Familie", womit ein Forschungstrend aus der Entwicklungspsychologie der letzten ca. 20 Jahre aufgenommen wird. Die Familie ist ein zentraler Ort musikalischer Sozialisation und Bildung. Keynotes von Prof. Dr. Marcus Hasselhorn (DIPF, Frankfurt) zu Bildung und Entwicklung sowie Dr. Franziska Olbertz (Osnabrück) zu familiären Rahmenbedingungen musikalischer Hochbegabung und zu Geschwisterforschung werden Impulse für die Diskussion setzen.

Tagungsprogramm

Plakat zur Tagung

Hotels in Hochschulnähe, Zimmer sind bis 20.08. für TagungsteilnehmerInnen reserviert (Bei der Reservierung "Musikhochschule 6.-8. September" angeben):

- **Turm Hotel**, Eschersheimer Landstraße 20, 60322 Frankfurt am Main, Tel.: +49 (0) 69 154050, eMail: rooms@turmhotel-fra.de, Website: <http://www.turmhotel-fra.de>
- **Hotel Mondial Comfort Frankfurt**, Heinestraße 13, 60322 Frankfurt am Main, Tel.: +49 (0) 90556770, eMail: info@hotelmondialfrankfurt.de, Website: <http://www.hotelmondialfrankfurt.de>

Überweisung der Tagungsgebühr auf das Konto der DGM:

Postgiroamt Hannover, BLZ 25010030, Kto. 16699306; Stichwort: Tagung 2013
IBAN: DE55 2501 0030 0016 6993 06 - BIC: PBNKDEFF

Tagungsgebühren DGM/ DGPs/ ÖGfMM/ AMPF/ GMP	Mitglieder		Nicht-Mitglieder	
	voll	erm.	voll	erm.
Anmeldung bis 25.8.	50,- €	30,- €	75,- €	40,- €
Anmeldung nach 25.8.	75,- €	40,- €	100,- €	50,- €
Tageskarte	40,- €	20,- €	50,- €	30,- €

Referentenrabatt zusätzlich 10,- €

