



Deutsche Gesellschaft für
Musikpsychologie e.V.

Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie
in Kooperation mit dem
Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) der



Universität Paderborn

3. bis 5. 9. 2004

Bildungsstätte Liborianum,
An den Kapuzinern 5-7, 33098 Paderborn

Stand: 24.05.2004

Das aktuelle Programm befindet sich auf der Webseite der DGM unter
<http://www.music-psychology.de>

Musikalisches Lernen in der Schule und anderswo

Freitag, 3. 9. 2004

- ab 11:00 Öffnung des Tagungsbüros
- 14:00 Begrüßungen:
- (a) NN (*Vertreter der Universität Paderborn*)
- (b) PROF. DR. REINHARD KOPIEZ (*1. Vorsitzender der DGM*)
- Moderation: REINHARD KOPIEZ
- 14:30 MARIA SPYCHIGER (*Universität Fribourg, Schweiz*)
Musikalisches Lernen in der Vielfalt von Auffassungen und Forschungsbemühungen. Versuch zu einem Überblick
- 15:15 WILFRIED GRUHN (*Staatliche Hochschule für Musik Freiburg*)
Musiklernen im Vorschulbereich. Konzept und Forschungsprogramm des GIFM Freiburg
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 RENATE MÜLLER, PATRICK GLOGNER & STEFANIE RHEIN (*Pädagogische Hochschule Ludwigsburg*)
Die Theorie musikalischer Selbstsozialisation: Elf Jahre ... und ein bisschen weiser?
- 17:00 GÜNTER KLEINEN & RALF VON APPEN (*Universität Bremen*)
Motivation und autodidaktisches musikalisches Lernen auf dem Prüfstand. Zur biografischen Bedeutung des Engagements in Schülerbands
- 18:00 Ende der Nachmittags-Präsentationen
- 20.00 Abend zur freien Verfügung

Samstag, 4. 9. 2004

Moderation: HEINER GEMBRIS

- 9:30 JOHANN LASSNIG-WALDER & RICHARD PARNCUTT (*KF-Universität Graz, Österreich*)
Theorie und Praxis der Kreativität als Grundlage einer Didaktik der Improvisation im Instrumentalunterricht
- 10:00 CLEMENS WÖLLNER & AARON WILLIAMON (*Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg/ Royal College of Music, London, Großbritannien*)
Mentales Üben bei Pianisten: eine Analyse der expressiven Profile
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 REINHARD KOPIEZ & CLAUDIUS WEIHS (*Hochschule für Musik und Theater Hannover/Universität Dortmund*)
In Search of Variables distinguishing low and high Performers in a musical Sight Reading Task
- 11:30 CLAUDIUS WEIHS & REINHARD KOPIEZ (*Universität Dortmund/Hochschule für Musik und Theater Hannover*)
Classification Methods for Musical Sight Reading Assessment
- 12:00 Mittagessen (Voranmeldung erforderlich)
- Moderation: CLAUDIA BULLERJAHN
- 14:00 ANTJE BERSCH-BURAUER (*Aschaffenburg*)
Musikpräferenzen in verschiedenen Generationen
- 14:30 JAN HEMMING (*Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*)
Die Relevanz verbaler und klingender Präferenzen im Bereich ‚klassischer‘ Musik für die Gestaltung von Radioprogrammen
- 15:00 THOMAS K. HAMANN (*München*)
Stirbt das Klassikpublikum in Deutschland innerhalb der nächsten Jahrzehnte sukzessive aus? Wegbereitung für eine holistische Theorie über die Entwicklung der grundlegenden musikgeschmacklichen Orientierung
- 15:30 FLORIAN KRÄMER (*Berlin*)
Karaoke in Deutschland – eine Form zeitgenössischer Volksmusik?
- 16:00 Kaffeepause
- Moderation: CHRISTOPH LOUVEN
- 16:30 FRANZISKA OLBERTZ (*Universität Paderborn*)
Erscheinungsformen musikalischer Hochbegabung und ihre Entwicklung im frühen Kindesalter. Forschungsstand und erste Beobachtungen einer Längsschnittuntersuchung
- 17:00 RICHARD VON GEORGI, ANKE ABOU SEIF, PHILLIP GRANT & DIETER BECKMANN (*Justus-Liebig-Universität Gießen*)
Verwendung von Musik zur Aktivations- und Arousal-Modulation im Alltag

- 17:30 GABRIELE HOFMANN, ANDREAS ZIEGER & LORENZ WELKER (*Universität Mozarteum Salzburg, Österreich/Carl von Ossietzky Universität Oldenburg u. Ev. Krankenhaus Oldenburg/Ludwig-Maximilians-Universität München*)
Akustische Stimulation und präverbale akustische Kommunikation in der Frührehabilitation von Komapatienten
- 18:00 Abendessen (Voranmeldung erforderlich)
- 20:00 Mitgliederversammlung (am Tagungsort)

Sonntag, 5. 9. 2004

Moderation: ANDREAS LEHMANN

- 9:00 MARCO KOBLENBRING (*Kiel*)
Der Einfluss des Faktors Uniqueness auf die Erkennensleistung von Tonverstimungen in Tonleitern
- 9:30 DANIEL MÜLLENSIEFEN (*Universität Hamburg*)
Variabilität und Konstanz der Erinnerung: Statistische Vorhersage von Leistungen des Melodiegedächtnisses
- 10:00 POSTER SESSION (Titel siehe unten)
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 CLAUD WEIHS, CHRISTOPH REUTER & UWE LIGGES (*Universität Dortmund*)
Register Classification by Timbre
- 12:00 Abschlussdiskussion (Moderation: REINHARD KOPIEZ)
- 12:30 Ende der Tagung

Poster

CHRISTOPH LOUVEN & MIRJAM SCHLEMMER (*Hochschule Magdeburg-Stendal/Technische Universität Berlin*)
Der Einfluss der optischen Entfernung bei der Integration audiovisueller Stimuli

GABRIELE SCHELLBERG (*Eichstätt*)

Hörpräferenzen von Grundschulkindern – Vergleich zweier empirischer Untersuchungen

MARK F. ZANDER (*Universität Freiburg*)

Musical Influences in Advertising – How music modifies our first impression of product endorser and brand

Anmeldung und Tagungsgebühren

Tagungsgebühren:

- (a) Bei Anmeldung **bis zum 15. Juli:** DGM-Mitglieder: 45 EUR, ermäßigt 22 EUR
Nicht-Mitglieder: 60 EUR, ermäßigt 30 EUR
- (b) Bei Anmeldung **nach dem 15. Juli:** DGM-Mitglieder: 60 EUR, ermäßigt 30 EUR
Nicht-Mitglieder: 75 EUR, ermäßigt 37 EUR
- (c) Tageskarte: 27 EUR, ermäßigt 15 EUR

Einzahlung der Gebühr auf Kto. Nr. 16699-306, Postbank Hannover, BLZ 250 100 30

Schriftliche Anmeldungen an den Schatzmeister:

PROF. DR. CHRISTOPH LOUVEN, Franz-Nekes-Straße 11, D-41812 Erkelenz,
Fax 02432/908363, E-mail: Christoph.Louven@sgw.hs-magdeburg.de

Bei Anmeldung bitte **unbedingt** angeben, ob am Samstag den 04.09.04 ein **kostengünstiges Mittag- bzw. Abendessen** im Liborianum bestellt wird. Nachbestellungen vor Ort sind leider nicht möglich.

Weitere Informationen über die Deutsche Gesellschaft für Musikpsychologie e. V. (DGM) unter der Homepage <http://www.music-psychology.de> und www.uni-paderborn.de/ibfm