

**Jahrestagung 2002**  
**der**  
**Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie**  
<http://www.music-psychology.de>



Ort: Hochschule Magdeburg-Stendal, 27.–29. September 2002

Einladung zur Teilnahme und Beitragsanmeldung

Allgemeine Informationen

Die 19. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie findet vom 27. bis 29. September 2002 in Magdeburg an der dortigen Hochschule Magdeburg-Stendal (FH) statt. Das Tagungsthema lautet "Stimme und Singen – psychologische Aspekte". Alle Mitglieder der DGM und andere KollegInnen sind eingeladen, an der Tagung teilzunehmen und Beiträge zum Tagungsthema oder freie Forschungsbeiträge anzumelden. AutorInnen von angenommenen Beiträgen sind von der Zahlung der Tagungsgebühren befreit. Sie erhalten jedoch voraussichtlich keinerlei Reisekostenzuschüsse.

Anmeldung eines Beitrages

Für die Anmeldung von Beiträgen gelten folgende Regeln:

Es können Beiträge zur Tagungsthematik oder freie Forschungsberichte als Vortrag (maximale Dauer: 20 Min.) oder als Poster angemeldet werden. Pro Person kann nur ein Beitrag angemeldet werden. Es ist Koautorenschaft bei mehreren Beiträgen möglich. Vortrag und Poster werden als wissenschaftlich gleichwertige Präsentationsformen betrachtet. Wenn die zentrale Aussage des Beitrages in einem Satz formulierbar ist, und sich die zentrale Aussage einfach und anschaulich (vorzugsweise als Grafik) darstellen läßt, sollte die Präsentationsform des Posters gewählt werden. Wenn die Befunde oder deren Interpretation zu komplex sind, sollte ein Vortrag gewählt werden (s. dazu Pohl, R.: Poster? Poster? In: Psychologische Rundschau 48, 1997, S. 105-107)

Die Anmeldung eines Beitrages muß folgende Angaben enthalten:

- Name des/der Autoren/Autorinnen
- Titel des Beitrages
- Kurzes Abstract in deutscher oder englischer Sprache (max. 250 Worte)
- Angabe, ob der Beitrag als Vortrag (max. 20 Min. Länge) oder als Poster gewünscht wird
- Vollständige Postanschrift/en des/der Autoren/Autorinnen
- Tel./Fax
- e-mail
- Folgende Gliederung ist einzuhalten: Hintergrund/Ziele/Methode/Ergebnisse/Schlußfolgerungen.

Die Abstracts sollen die Fragestellung(en) klar erkennen lassen sowie Methodik und Ergebnisse in verständlicher Weise darstellen. Die Anmeldung muß spätestens bis zum **31. März 2002** bei der Schriftführerin per Post oder e-mail eingegangen sein (Adresse s. u.). Beiträge, die später angemeldet werden und/oder den formalen Vorgaben nicht entsprechen, können nicht berücksichtigt werden. Die Abstracts durchlaufen ein Review-Verfahren.

Bis **15. Mai 2002** erfolgt die Mitteilung über die Aufnahme eines Beitrages in das Kongreßprogramm. Die AutorInnen angenommener Beiträge verpflichten sich, bis zum **30. Juni 2002** (evtl ergänzte und aktualisierte) Fassungen ihrer Abstracts in deutscher und englischer Sprache zur Veröffentlichung im Tagungs-Reader (Abstract-Band) einzureichen. Die aktualisierten Abstracts dürfen nicht länger als 500 Worte sein. Die Abstracts müssen in elektronischer Form (Diskette oder e-mail) **und** als Papierausdruck vorliegen. Aktualisierte Abstracts, die später eingereicht werden und/oder den formalen Vorgaben nicht entsprechen, können nicht im Abstract-Band veröffentlicht werden.

Die Anmeldung von Beiträgen ist an die Schriftführerin der DGM zu richten. Die **Adresse** lautet: Dr. Claudia Bullerjahn, Ubbenstr. 11, 30159 Hannover, Tel. (0511) 32 55 57, Fax (0511) 32 55 79, e-mail: bullerj@rz.uni-hildesheim.de.