

Internationale Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie DGM

Freiburg, 21.-23. September 2000
Hochschule für Musik Freiburg/School of Music Freiburg
Schwarzwaldstr. 141

Musikalische Begabung und Expertise / Musical Giftedness and Expertise

Programm (Stand: 12. September 2000, aktuelles Programm unter:
<http://musicweb.hmt-hannover.de/dgm>)

Donnerstag, 21. September 2000

ab 11.00 Öffnung des Tagungsbüros

14:00 Begrüßungen:
Prof. Dr. Mirjam Nastasi, Rektorin der HfM Freiburg
Prof. Dr. Heiner Gembris, 1. Vorsitzender DGM

Moderation: Heiner Gembris

14.30 *Kurt A. Heller (München)*
Musikalisches Talent im Lichte der Hochbegabungs- und Expertiseforschung.
Theoretische Modelle, Identifikations- und Förderansätze.

15.15 *Francoys Gagné (Montreal)*
Differentiating Giftedness and Talent in Music: A developmental Model

16.00 Kaffee-Pause

Moderation: Wilfried Gruhn

16.30 *Ralf Th. Krampe (Berlin)*
The development of musical performance skills across the life-span: The expertise
perspective

17.15 *Adam Ockelford (London)*
Savant syndrome or syndromes? Case studies from young people who are blind and
have severe learning difficulties

18.00 Abendessen

20.30 Konzert im Mozart-Saal der Domsingschule (Bischöfliches Palais am
Münsterplatz): Junge Stipendiaten der Pflüger-Stiftung stellen sich vor

Freitag, 22. September 2000

Moderation: Reinhard Kopiez

- 9.00 *Harald Jørgensen (Oslo):*
Who is the expert in instrumental practice? An empirical presentation and theoretical discussion of expertise in Conservatory students' instrumental practice.
- 9.45 *D. Steinwede et al. (Hannover)*
Expressive and receptive amusia in patients with unilateral stroke
- 10.15 Kaffee-Pause
- 11.00 *Jan Hemmig (Bremen)*
„Musikalische Begabung“ aus Sicht der „Cultural Studies“
- 11.30 *Francoys Gagné (Montreal)*
Discussion Seminar: Giftedness and Talent in Music
- 12.30 Mittags-Pause
- Moderation: Isolde Vetter
- 14.00 *Wilfried Gruhn et al. (Freiburg)*
Die Entwicklung musikalischer Begabung in lernbiologischer und entwicklungspsychologischer Sicht. Ergebnisse einer Langzeituntersuchung zum musikalischen Lernen von Kleinkindern
- 14.30 *Claudia Bullerjahn & Annette Zängle (Hildesheim)*
Musikalischer Werdegang und kreativer Prozeß bei jungen Songwritern und Komponisten im populären Bereich
- 15.00 *Heiner Gembris (Halle)*
Das Absolventen-Projekt: Was wird aus musikalischen Begabungen nach der Ausbildung an der Musikhochschule?
- 15.30 Kaffee-Pause
- Moderation: Claudia Bullerjahn
- 16.00 *Maria Spsychiger (Fribourg)*
Stellt das Fehlermachen im Instrumental- und Vokallernen ein Lernpotenzial auf dem Weg zur Expertise dar?
- 16.30 *Reinhard Kopiez (Hannover)*
Intonation of embedded intervals: A study with two trumpet players
- 17.00 *Jörg Langer (Berlin)*
Was kennzeichnet einen „gut gespielten“ Rhythmus? Antworten aufgrund eines Oszillationsmodells
- 17.30 *Daina Stepanauskas (Rostok)*
Expertise und Persönlichkeitsunterschiede von angehenden Orchestermusikern (Streichern)
- 18.00 Abendessen
- 20.30 Mitgliederversammlung

Samstag, 23. September 2000

Moderation: Andreas Lehmann

- 9.00 *Ludwig Schmid (Würzburg)*
Unterricht an einem musischen Gymnasium – eine expertisetheoretische Studie
- 9.30 *Christoph Louven (Magdeburg)*
Auditive Gestaltbildung – Untersuchung der Schemagenerierung im
Gehörbildungsunterricht im Hilfe von „Scienceware“
- 10.00 *Claudia Spahn, Horst Hildebrandt & Karin Seidenglanz (Freiburg)*
Wirksamkeit präventiver Maßnahmen zur Vermeidung musikerspezifischer
Gesundheitsprobleme im Musikstudium
- 10.30 Kaffee-Pause

Moderation: Christoph Louven

- 11.00 *Daniel Müllensiefen (Hamburg)*
The effects of background music on memory under the perspective of irrelevant
speech effect and context-dependent memory
- 11.30 *Holger Hodeige, Jens Kramer & Claudia Bullerjahn (Hildesheim)*
Personality traits and their influence on the perception and liking for complex avant-
garde music
- 12.00 *Holger Schramm & Peter Vorderer (Hannover)*
Dimensionen selektiver Musikrezeption
- 12.30 Abschlußdiskussion (Moderation: Heiner Gembris)
- 13.00 Ende der Tagung

Anmeldung und Tagungsgebühren

Tagungsgebühren:

- (a) Bei Anmeldung bis zum 15. Juli: DGM-Mitglieder 90 DM, ermäßigt 45 DM
Nicht-Mitglieder: 120 DM, ermäßigt 60 DM
- (b) Bei Anmeldung nach dem 15. Juli: DGM-Mitglieder 120 DM, ermäßigt 60 DM
Nicht-Mitglieder: 150 DM, ermäßigt 75 DM
- (c) Tageskarte: 40 DM, ermäßigt 20 DM

Einzahlung der Gebühr auf Kto. 16699-306, Postgiro Hannover, BLZ 250 100 30
Schriftliche Anmeldungen mit dem beiliegende Formular an den Schatzmeister:

Dr. Christoph Louven, Franz-Nekes-Straße 11, 41812 Erkelenz, Fax 02432/908363

Anmeldung zur DGM-Jahrestagung 2000

Hiermit melde ich mich zur Jahrestagung 2000 in Freiburg an.

Name: _____ Vorname: _____

Titel: _____ Institution: _____

Straße: _____ PLZ, Wohnort: _____

Tel: _____ Fax: _____

Email: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

- (a) Bei Anmeldung bis zum 15. Juli: DGM-Mitglieder 90 DM, ermäßigt 45 DM
Nicht-Mitglieder: 120 DM, ermäßigt 60 DM
- (b) Bei Anmeldung nach dem 15. Juli: DGM-Mitglieder 120 DM, ermäßigt 60 DM
Nicht-Mitglieder: 150 DM, ermäßigt 75 DM
- (c) Tageskarte: 40 DM, ermäßigt 20 DM

Ich bin Mitglied der DGM
 kein Mitglied

- Ich nehme an der gesamten Tagung teil.
 Ich wünsche eine Karte für den _____ September.

Ich zahle die ermäßigten Tagungsgebühren.
Grund: _____ (Studienbescheinigung bitte beifügen)

Ich überweise den Gesamtbetrag von DM _____ auf das Konto der DGM (Postgiroamt Hannover, Kto. Nr. 166 99-306, BLZ 250 100 30)

Ich zahle mit beiliegendem Scheck.

Schriftliche Anmeldungen mit diesem Anmeldeformular an:

Dr. Christoph Louven, Franz-Nekes-Straße 11, 41812 Erkelenz, Fax 02432/908363