

+Chiff

Vorläufiges Programm der Jahrestagung 1986 der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie in München 16. - 18 Mai

Freitag 16. 5.

14^h Eröffnung R. Steinberg (genaue Themenformulierung folgt)

Kognitive Aspekte der Musikpsychologie

H. Höge Was ist ein ästhetischer Gegenstand?

Interpret + Kritik

H. Bruhn Kognitive Repräsentation von Musik

H. Rösing Inhaltsanalytische Untersuchungen über Musikkritik

Moderation H. de la Motte

Samstag 17. 5.

Kryszel

10^h
Probleme der Tonhöhenidentifikation

A. Lang Einführung und Moderation

} Bem

L. Hurni - Schlegel Das absolute Gehör

E.-M. Heyde Absolutes Hören

Hamburg

15^h

Interindividuelle Differenzen (musikalische Begabung)

A. Kormann Hochbegabtenauslese und -förderung

M Hassler Androgynie - Ihre Auswirkungen auf die musikalische Begabung und räumliche Fähigkeiten

N. Linke Psychologie des Komponierens

Moderation K.-E. Behne

Sonntag 18. 5.

10^h
Sozial- und entwicklungspsychologische Aspekte der Musikpsychologie

K. E. Behne (genaue Themenformulierung folgt)

St. Stadler Entwicklung der Tonhöhenwahrnehmung

Moderation G. Kleinen

12^h

Mitgliederversammlung

Liebe Referenten, hier ein/grober Rahmen zur Orientierung. Änderungen sind im Moment noch zahlreiche möglich. Ich bitte, so bald als möglich die genaue Themenformulierung anzugeben. Die Referate sollten nicht länger als 20 Minuten sein, damit sie - wie es einer Arbeitstagung entspricht - diskutiert werden können.

Zusätzlich zu den Vorträgen wird an einem der beiden Abende eine Meditationsmusik von M. Jüllich geboten werden.

Mit herzlichen Grüßen

H. de la Motte