

**DEUTSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR MUSIKPSYCHOLOGIE e.V.**



LEBENSWELT MUSIK

22. - 24. Februar 1985

*Leibnizhaus  
Holzmarkt 5  
Hannover*

Zu ihrer ersten Jahrestagung lädt die  
DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKPSYCHOLOGIE

Sie herzlich ein!

**Freitag 22.2.1985**

14.00 Begrüßung

14.30 - 17.00 Umwelt als psychologisches und ästhetisches Problem  
Helga de la Motte-Haber, Berlin

Funktionen von Musik und implizite ästhetische Theorien der Hörer  
Günter Kleinen, Bremen

The Psychosemantic Aspects of Art  
Shulamith Kreitler, Tel Aviv

ab 17.30 *Sprengelmuseum (Kurt Schwitters Platz)*

*Julius* *Leichte Musik - hellgelb \* hellrosa \* hellgrün*  
*Kurt Schwitters* *Ursonate (realisiert von Eberhard Blum)*  
*Emmett Williams* *Faustzeichnungen (realisiert von Eberhard Blum*  
*und Emmett Williams)*

**Samstag 23.2.1985**

10.00-12.00 Zur Psychologie moderner Jazz-Musik  
Hans Kreitler, Tel Aviv

Die Benutzung von Musik  
Klaus-Ernst Behne, Hannover

14.00-17.00 Der Einfluß der Erregung auf das Erleben von Rockmusik  
Reiner Niketta, Bielefeld

Musik und Entspannung  
Heiner Gembris, Berlin

Zur Bedeutungsvermittlung von Filmmusik  
Josef Kloppenburg, Braunschweig

ab 17.30 *Sprengelmuseum (Kurt Schwitters Platz)*

*Julius* *Leichte Musik - hellgelb \* hellrosa \* hellgrün*  
*Martin Riches* *Piece for four Radios*  
*Hans Otte* *Lied für Harfe (realisiert von Ellen Wegner)*

**Sonntag 24.2.1985**

10.00-13.00 Musikhören und Verkehrssicherheit  
Günther Rötter für die Gruppe GMRH der TU Berlin

Subjektive Wertigkeit und zeitweilige Hörschwellenverschiebung  
Jürgen Gruber, Berlin

Veränderbarkeit von Vorlieben für Musik durch Streß  
Sigrid Flath-Becker, Berlin

Mitgliederversammlung

---

Tagungsbeiträge: Mitglieder 20.- DM (Studenten 10.- DM)  
Nicht-Mitglieder 40.- DM (Studenten 20.- DM)

Anmeldungen erbeten an Frau Prof.Dr.de la Motte-Haber(Spandauer Damm 5, 1000 Berlin 19)