

"Musik und Gesundheit"

Jahreskongress 2011 in Osnabrück am 9. - 11. September 2011

Organisation: Prof. Dr. Ch. Louven & Dr. F. Olbertz

Datum: 9. – 11. September 2011

**Veranstaltungsort: Fachgebiet Musik und Musikwissenschaft
der Universität Osnabrück**

Keynotes und eingeladene Vorträge

I. Musik als Therapie

- Metzner, Susanne: Klangforschung in der Musiktherapie

II. Medizinische und physiologische Aspekte des Musizierens

- Spahn, Claudia: Musikphysiologie und Musikermedizin

III. Gesundheitsfördernde Aspekte von Musik

- Kreutz, Gunter: Musik und Wohlbefinden

Vorläufiger Tagungsverlauf

Freitag 9.9.2011

13:00 Öffnung Tagungsbüro

14:00 Begrüßung

Session 1		Musik als Therapie	
Chair:		Louven, Christoph	
14:30	Keynote 1	Metzner, Susanne	<i>Klangforschung in der Musiktherapie</i>
15:30	Tagung 1	Sallat, Stephan	<i>Musiktherapie bei Kindern mit Sprachentwicklungsstörungen</i>
16:00	Kaffeepause		
16:30	Tagung 2	Fachner, Jörg et al.	<i>Fronto-temporal rest EEG changes after music therapy treatment in depression: results of an RCT</i>
17:00	Tagung 3	Westner, Britta et al.	<i>Die Rolle des auditorischen Feedbacks im musikunterstützten Training - Eine Pilot-Studie</i>
Thematisch freie Beiträge			
17:30	Tagung 4	Cohrdes, Caroline et al.	<i>"Der sieht aus wie Elektro-Pop"- Über den Zusammenhang von Musiker-Image und Musikstil</i>
18:00	Tagung 5	Louven, Christoph et al.	<i>Hördauer statt Präferenz - Ein computergestützter Untersuchungsansatz zu Hargreaves' "Offenohrigkeit"</i>

Samstag 10.9.2011

Session 2		Medizinische und physiologische Aspekte des Musizierens	
Chair:		Olbertz, Franziska	
09:00	Keynote 2	Spahn, Claudia	<i>Musikphysiologie und Musikermedizin</i>

10:00	Tagung 6	Gembris, Heiner et al.	<i>Gesundheitliche Probleme bei professionellen Orchestermusikern</i>
10:30	Tagung 7	Kopiez, Reinhard et al.	<i>Der Zusammenhang von Händigkeit, körperlicher Befindlichkeit und instrumentaler Performanz</i>
11:00	Kaffeepause		
11:30	Tagung 8	Zalpour et al.	<i>Die physiotherapeutische Musikersprechstunde im INAP/O - Auswertung von 200 Kasuistiken</i>
12:00	Tagung 9	Damian et al.	<i>Triggerpunktbehandlung mit radialer Stoßwelle bei Musikern - eine physiotherapeutische Intervention in der Osnabrücker Musikersprechstunde</i>
Thematisch freie Beiträge			
12:30	Tagung 10	Gehrs, Vera	<i>Konzeption einer musik- und bewegungsbasierten Lern- und Entwicklungsdiagnostik für Grundschul Kinder</i>

13:00 Mittagspause

14:00 Postersession (Autoren s.u.) (Poster können ab morgens hängen)

16:00 Kaffeepause

Thematisch freie Beiträge			
Chair:		Busch, Veronika	
16:30	Tagung 11	Roden, Ingo et al.	<i>Auswirkungen des Instrumentalunterrichts auf das Arbeitsgedächtnis von Grundschulkindern - Eine Längsschnittstudie</i>
17:00	Tagung 12	Friedrich, Kamala et al.	<i>Psychometrische Erfassung von Emotionen beim Instrumentenlernen</i>
17:30	Tagung 13	Hasselhorn, Johannes et al.	<i>"Spiel mir das Lied von damals": Der Zusammenhang zwischen populärer Musik, Emotion und autobiografischer Erinnerung</i>

18:00 Pause

18:30 MV DGM-Vorstand Mitgliederversammlung der DGM**Sonntag 11.9.2011**

Session 3		Gesundheitsfördernde Aspekte von Musik	
Chair:		Oehler, Michael	
09:00	Keynote 3	Kreutz, Gunter	Musik und Wohlbefinden
10:00	Tagung 14	Lehmann, Andreas C. et al.	<i>Musiklehrer sind vermutlich resilienter gegen Burnout als Lehrer anderer Fächer</i>
10:30	Tagung 15	Schäfer, Thomas et al.	<i>Der Einfluss intensiver musikalischer Erlebnisse auf die Lebensgestaltung</i>

11:00 Kaffeepause

Workshop Power und Effekt			
11:30	Workshop	Kopiez, Reinhard	<i>Teil I: Effektgröße und Poweranalyse in der Experimentalplanung</i>
12:00	Workshop	Platz, Friedrich	<i>Teil II: Wenn das Auge Musik hört: der Einfluss unterschiedlicher Darbietungsformen auf die Auftrittsbewertung von Musikern. Eine Meta-Analyse.</i>

12:45 Aussprache DGM-Vorstand

13:15 Tagungsende

Beiträge der Postersession:

Boeseler, Karin	<i>Musik als Medium eines bedürfnisorientierten, emotional-kommunikativen Dialogs mit Menschen im Wachkoma - Eine qualitative Untersuchung in der neurologischen Rehabilitation</i>
Büdenbender, Niklas / Kreutz, Gunter	<i>Langzeitliche Repräsentationen von Melodien: Einflüsse von kulturellem Hintergrund, musikalischer Expertise und Genre</i>
Busch, Veronika / Wöllner, Clemens	<i>Geht es um die Musik? Bewertungen beim Eurovision Song Contest unter der Lupe</i>
Drazek-Kappus, Katrin / Louven, Christoph	<i>Musikpräferenz und Identität - bei Erwachsenen mit selbstunsicherer Persönlichkeit</i>
Frühauf, Jan / Platz, Friedrich / Kopiez, Reinhard	<i>Wann "groovt" es? - Der Einfluss des Mikrotimings auf die Bewertung von Schlagzeug-Rhythmen</i>
Gebhardt, Stefan / Kunkel, Markus / von Georgi, Richard	<i>Persönlichkeitsdimensionen spielen eine bedeutsame Rolle bei der Musikrezeption - Untersuchungen an einer psychiatrischen Population</i>
Grapp, Miriam / Argstatter, Heike / Bolay, Hans Voker	<i>Musiktherapie zur Behandlung von chronischem Tinnitus. Überprüfung der Langzeitwirkung des "Heidelberger Modells"</i>
Hohagen, Jesper / Wagschal, Julika / Busch, Veronika	<i>Musikpräferenz von Grundschulkindern mit Migrationshintergrund</i>
Knappe, Viola / Lehmann, Simone / Platz, Friedrich / Kopiez, Reinhard	<i>Der Einfluss von Hintergrundmusik in Informationsfilmen auf die ästhetische Bewertung und die Behaltensleistung</i>
Oehler, Michael / Hess, Thomas	<i>Wahrnehmung der Performance von Tribute Acts</i>
Pohl, Monika A.	<i>physioyoga zur Prävention und Gesundheitsförderung für Berufsmusiker</i>
Reuter, Christoph / Oehler, Michael	<i>"O Freunde, nicht diese Töne!" - Wandtafelkratzen auf dem Prüfstand</i>
Ritter, Aileen / Grachten, Maarten / Widmer, Gerhard	<i>Macht Musizieren gesund? Zur Herzrate und dessen Variabilität während Mozarts Klavierkonzert Nr. 14</i>
Roth, Barbara / Sokolowski, Kurt	<i>Anreize des Übens und Musizierens - Ein Vergleich von 15-16jährigen Instrumentalschülern und Schulmusikstudierenden</i>
Traser, Louisa / Richter, Bernhard / Echternach, Matthias	<i>Wie modifizieren professionelle Tenöre den Vokaltrakt in verschiedenen Registerkonditionen?</i>
Wichmann, Anna-Catharina / von Piekartz, Harry / Zalpor, Christoff	<i>Effects of Larynx Manual Therapy on symptoms of functional singing voice disorders</i>

Zusätzliche Ausstellung von folgenden Postern zur Information während der gesamten Tagung:

Bertsch, Matthias	<i>Ergonomische Behelfe für Musikinstrumente</i>
Kopiez, Reinhard / Dressel, Jessika / Lehmann, Marco / Platz, Friedrich	<i>Interfaces in der Musikpsychologie: Entwicklungsgeschichte und Systematik</i>
Oehler, Michael / Weber, Christine / Vogels, Raimund	<i>Archivierungsprojekt Music of Man Archive und die mögliche Nutzung für MIR-Anwendungen</i>

