

DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKPSYCHOLOGIE

MUSIKALISCHE ENTWICKLUNG IN DER LEBENSZEITPERSPEKTIVE

JAHRESTAGUNG DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR MUSIKPSYCHOLOGIE E.V.
UNIVERSITÄT MÜNSTER, 10. - 12. SEPTEMBER 1993

Senatssaal des Schlosses, Schloßplatz 2

Programm

Freitag, 10. Sept. 1993

14.00 Begrüßung

14.30 Maria Manturzewska (Warschau): *Different courses of musical careers in the light of biographical interviews with contemporary polish musicians*

16.00 Ralph Th. Krampe (Berlin): *Entwicklung musikalischer Fertigkeiten in der Perspektive der Lebensspanne*

Moderation: Heiner Gembris

Kaffeepause

16.30 Ludwig Haesler (Hoheim): *Entwicklungspsychologische Ursprünge musikalischer und affektiver Semantik*

18.00 Renate Müller (Ludwigsburg): *Selbstsozialisation und Identitätskonstruktion durch kulturelle Differenzierung. Eine Theorie lebenslangen musikalischen Lernens*

Moderation: Harm Willms

Abendessen

20.00 Konzert: *Walter Fähndrich (Viola)* im Westfälischen Landesmuseum Münster (am Domplatz 10; in Zusammenarbeit mit dem Westfälischen Kunstverein)

Samstag, 11. Sept. 1993

- 9.00 Hans- Günther Bastian/Roland Hafen (Paderborn) : *Begabungsforschung in der Verantwortung. Zur Realisation und Projektierung "institutionalisierter"*
 10.30 *Begabungsforschung und Begabtenförderung im "Institut für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der der Musik (IBFF)*

Hans- Günther Bastian/Roland Hafen/Adam Kornmann (Paderborn/Landshut) :
Zum Einfluß intensiver Musikerziehung auf die allgemeine und individuelle Entwicklung von Kindern. Eine Evaluationsstudie am Beispiel von Berliner Modellschulen.

Moderation: Günter Kleinen

Kaffeepause

- 11.00 Klaus-Ernst Behne (Hannover): *Entwicklung des Musikerlebens im Jugendalter: erste Ergebnisse einer Längsschnittstudie*

- 12.30 Gertrud Orff (München): *Hat ein Behinderter eine musikalische Entwicklungsperspektive?*

Moderation: Günter Kleinen

Mittagessen

- 14.30 Günter Adler (Braunschweig): *Exemplarische Aspekte der Auswertung einer biographischen Studie über die Motivation erwachsener Laien zum Instrumentalspiel*

- 16.00 Heiner Gembris (Münster): *Musikalische Interessen und Aktivitäten im Erwachsenenalter: Psychosoziale Funktionen in zwischenmenschlichen Beziehungen*

Moderation: Günther Rötter

Kaffeepause

- 16.30 Günther Rötter (Münster): *Ist Tempogenauigkeit bei Musikern altersabhängig?*

- 18.00 Sören Nielzén (Lund, Schweden): *Forschungen zur Beziehung von Lautperzeption und Psychopathologie*

Moderation: Harm Willms

- 18.15 Mitgliederversammlung der DGM

Abendessen

- 20.30 Harm Willms (Schleswig): *"Was uns die Dichter dazu sagen..." Die Macht der Musik an einigen Beispielen aus Legenden und Mythen, bei Shakespeare und Thomas Mann*

Sonntag, 12. Sept. 1993

Freie Forschungsberichte

- 9.00 Andreas Lehmann (Tallahassee, USA): *Kognitionspsychologische Aspekte des Vom-Blatt-Spiels*

- 10.30 Jörg Langner (Braunschweig): *Entwurf einer physikalisch-psychologischen Musiktheorie*

Moderation: Günther Rötter

Kaffeepause

- 11.00 Peter Linzenkirchner (Augsburg): *Lampenfieber bei Teilnehmern von "Jugend Musiziert"*

- 12.30 Martin Flesch: (Saarbrücken): *Kreativität und Neurose in der Komposition am Beispiel der Sinfonien Gustav Mahlers*

Abschlussdiskussion

Moderation: Klaus - Ernst Behne

Information: Prof. Dr. Heiner Gembris, Musikwissenschaftliches Seminar,
 Universität Münster, 48149 Münster

Anmeldung: möglichst bis 30. August auf beiliegendem Formular

Teilnahmegebühren: gesamte Tagung einschl. Konzert : 70 DM (erm. 40 DM) ; Mitglieder der DGM: 50 DM (erm. 30 DM)
 Tageskarten (ohne Konzert): 20 DM (erm. 10 DM); Mitglieder 15 DM (erm. 10 DM)
 Konzertkarte: 15 DM (erm. 10 DM)

Überweisungen bitte auf das Konto 166 99 - 306, Postgiro Hannover (BLZ 250 100 30)

Die Tagung wird unterstützt durch:

Ministerium für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen
 WDR Landesstudio Münster