

Call for Papers

„Musik im sozialen Raum“



Datum: 11.–13. September 2026
Veranstaltungsort: Institut für Musik, Universität Kassel
Organisation: Prof. Dr. Jan Hemming, Paolina Aquilino

Anmeldeschluss für Beiträge: **1. Mai 2026**

Webseite: <https://www.musikpsychologie.de/jahrestagung.html>

Thema der Tagung

Die 42. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie e.V. trägt den Titel „Musik im sozialen Raum“. Im Mittelpunkt stehen die psychologischen Grundlagen von Musik als sozialer Praxis, die Menschen miteinander verbindet, Gemeinschaft formt und individuelles wie kollektives Empowerment ermöglichen kann. Themenbezogen werden Beiträge erbeten, die sich damit beschäftigen, wie musikalisches Handeln in unterschiedlichen sozialen Räumen – etwa in Communities, Bildungskontexten, digitalen Umgebungen oder öffentlichen Räumen – erlebt, ausgehandelt und wirksam wird. Selbstverständlich sind Beiträge zu allen musikalischen Genres und zum Musizieren nichtwestlicher Musik willkommen.

Wie immer wird es auch freie Beiträge zu anderen Themengebieten geben. Der Doktorand:innen-Workshop findet am 10. und 11. September statt. Alle Informationen zur Anmeldung werden rechtzeitig über den Newsletter und die Webseite mitgeteilt.

Einreichen von Beiträgen

Wissenschaftliche Beiträge können zum Tagungsthema oder als freie Beiträge eingereicht werden. Die Präsentationsformate sind: Vortrag (20 Minuten, 10 Minuten Diskussion) oder Poster (A0 Hochformat, inkl. Präsentation); beide werden von der DGM als wissenschaftlich gleichwertig angesehen. Die Einreichung von Abstracts soll bis zum 1. Mai 2026 über ConfTool (siehe <https://www.musikpsychologie.de/jahrestagung.html>) erfolgen. Auf dieser Plattform und der DGM-Webseite finden sich auch alle weiteren relevanten Informationen.

Jeder Beitrag muss eine klare Fragestellung erkennen lassen und gegliedert sein in Hintergrund, Methodik, Ergebnisse und Fazit. Nach anonymer Begutachtung der Einreichungen erhalten die Autor:innen bis zum 15. Juni 2026 eine Rückmeldung über die Aufnahme in das Tagungsprogramm. Bei einer hohen Anzahl positiv begutachteter Vorträge werden einige Beiträge als Poster angenommen. Revidierte Fassungen der Abstracts (maximal 500 Wörter) in druckreifer deutscher oder englischer Sprache sollen bis zum 15. Juli 2026 für den digitalen Tagungsreader eingereicht werden. Einreichungen, die nach dem Stichtag eintreffen oder den formalen Anforderungen nicht genügen, können nicht berücksichtigt werden.

Im Rahmen der Tagung wird ein Posterpreis für eine/n nicht-promovierte Nachwuchswissenschaftler:in (Erstautor:in) verliehen. Bitte geben Sie bei der Einreichung an, ob Sie sich für diesen Preis bewerben.